

21/11/2009

מושחתיים נמאסתם ונתפסם

כבוד מבקר המדינה, אורחים יקרים חברי אומ"ץ ואוהדיה וחברים ושותפים למאבק בשחיתות.

שתי התערוכות שנפתחות הערב במקביל מהוות לא רק אירוע ייחודי חד פעמי אלא גם שילוב נדיר בין הייאוש שמשקפת התערוכה של אומ"ץ, "מושחתיים נתפסתם" למראה הריקבון המוסרי שהשחית כמעט את כל החלקות הטובות במדינה לבין התקווה המבצבצת מתערוכת הציורים המוערכת של הציירת מעיין אגם עובדת הסתדרות העובדים לשעבר שחשפה את אחת מפרשות השחיתות הגדולות במדינה שבמרכזה עמד שר האוצר אברהם הירשזון המרצה עתה עונש מאסר מאחורי סורג ובריח.

מבחינתה של אומ"ץ פרשת הירשזון לא הסתיימה גם אחרי שהוא נדון לתקופת מאסר של חמש שנים עפ"י מידע מוצק המצוי בדינו לא נחקרו שורה פרשות שחיתות שבהן היה מעורב הירשזון עם אולמרט. השניים גלגלו סכומי עתק סמויים ושחורים בארץ ובחו"ל. בעבר שוחחתי על כך עם הירשזון והוא מילא פיו מים.

אשמח מאוד אם נציבות בתי הסוהר תאפשר לי לבקר אצל הירשזון בכלא כדי לברר אם פיו מלא עדיין במים והוא מוכן סו"ס לזמר ולספר. מן הסתם יוכל לקבל בתמורה חנינה וקיצור משמעותית של עונש המאסר.

אגב, קראתי השבוע שהירשזון מתקשה להחזיר בתשלומים את כספי הגניבה שלו המסתכמים במיליוני שקלים והבנקים לא מכבדים את הצ'קים שלו. שקלנו באומ"ץ לערוך כאן באירוע מגבית החזרת גניבה אבל החלטנו שעדיף שתתרמו להמשך המאבק בשחיתות השלטונית המפלצתית באמצעות רכישת לבנים בחומת המגן שהקמנו למימון המאבק.

על רקע הסקרים שפורסמו השבוע ע"י ארגון השקיפות הבינלאומי שדירג את ישראל במקום עלוב בין המדינות המושחתות ביותר ומדד השחיתות הבינלאומי שמיקם גם את ראש הממשלה ואת שר הביטחון במקומות רעים בראש הרשימה כדאי לציין כי באירוע זה אנחנו באומ"ץ לא עוסקים בסקרים אלא במעשים.

בערב הפתיחה של שתי התערוכות משלבים כוחות מבקר המדינה השופט בדימוס מיכה לינדרשטראוס שהוא והצוות המובחר של משרדו מהווים את ראש החץ במאבק בשחיתות הציבורית, מעיין אגם שהיוותה ציר מרכזי באיסוף מסמכים וראיות ותנועת אומ"ץ שחשפה עשרות פרשות שחיתות שהועברו לידיעת גורמי אכיפת החוק, עקבה מקרוב אחר מהלך הבדיקות והחקירות ובמקרים שבהם סברה ששלטון החוק העניק הנחות לא היססנו מלפנות לעזרת הב.ג.צ.

קשרי הגומלין בין משרד מבקר המדינה לבין תנועת אומ"ץ היוו בשנים האחרונות נדבך חשוב ונכס שהניב כמה חקירות נגד אישי ציבור בכירים במישור הממלכתי והמוניציפאלי שחלקן נמשכות עד היום.

בצנרת המעופשת שלנו מצויות כבר כמה פרשות שחיתות חדשות ובלתי ידועות שבהן מעורבים כמה אישים מרכזיים במדינה.

הקשר של אומ"ץ עם מעיין אגם נולד בנסיבות מוזרות ומרתקות שחלקן נחשפות בתערוכה שלנו. בשלב הראשון העבירה מעיין מסמכים חסויים למשרד מבקר המדינה ולמשרתה. בשלב מאוחר יותר היא החליטה לקבל גיבוי ציבורי ופנתה אלינו בדרך אנונימית תחת הכינוי הסמלי שבחרה לעצמה "קרן אור".

ניהלנו אתה שיחות טלפוניות אנונימיות רבות וקבלנו ממנה מידע על פה ואחר כך בכתב. במקביל אספנו מסמכים ממקורות אחרים. התמונה העבריינית שהתקבלה הייתה עגומה מאוד ושפכה חושך על התנהלותם של ראשי ארגון עובדים שמעלו בכספיהם ובכספי הפנסיה של החברים העמלים.

כאשר חשפה מעיין את עצמה ביזמתה בפני אחרים ובפנינו היא נתגלתה כאישה אמיצה ונחושה שהחליטה להסתכן אחרי שנקעה נפשה מגניבת עשרות מיליוני שקלים מהקופה הציבורית.

אומ"ץ ליוותה את מעיין במאבק הקשה שניהלה נגד פיטוריה שנעשו דווקא ע"י אנשי השלטון החדש שהיא סייעה להם רבות. חבריה לשעבר חששו מן הסתם שביום מן הימים היא תחשוף גם את מעלליהם שלא פסקו. חושיה המחוודדים של מעיין הפכו לרועץ לפורעי חוק ולמסתאבים מכוח השלטון.

את הוקרתנו למעיין הבענו באות תודה שהענקנו לה באירוע השנתי שלנו. היא וחושפי שחיתויות אחרים מפארים את אחד הקירות בתערוכה שלנו מאז אנחנו מלווים אותה בדרכה החדשה כציירת מחוננת.

מעיין העניקה לתערוכה שלה שם משמעותי, "אור זרוע". תערוכת הציורים שלה משקפת דברים שמרחיבים את דעתו של האדם אבל לא נעדר ממנהגם ציור קרבי המאפיין את מלחמת בני האור שהיא נמנית עליהם בבני החושך שהינם הלקוחות בתערוכה שלנו.

הרעיון לערוך את תערוכת "מושחתים נתפסתם" של אומ"ץ במקביל לתערוכה של מעיין הבשיל אצל בעלת הגלריה עמליה ארבל. זוהי ללא ספק תערוכה מפחידה ובעלת עצמה שאינה יכולה להותיר את המבקרים אדישים.

עמליה הפגינה אומץ רב ודחתה פניות ולחצים של חברים במירכאות ובלעדיהן שהזהירו אותה מהשלכותיה על הגלריה ועליה באורח אישי. תודה לך עמליה לא במקרה צורפת בשעתו למועצה הציבורית שליד אומ"ץ,

התערוכה שלנו ממוקמת בשני חדרים. חדר אחד בעל הגוון השחור זכה לשם הקוד: "טפול נמרץ" בו מוצגים אישי ציבור בעלי קופות שרצים בגדלים שונים שכולם טופלו ע"י אומ"ץ. תהיה לכם הזדמנות נדירה להציץ בשרצים שבתוך הקופות הללו.

החדר השני בעל הגוון הכחול שזכה לשם הקוד "חדר התאוששות" משקף, בין השאר, בנימה אופטימית את הפעילות החברתית החיובית שלנו, מציין לשבח אזרחים טובים שחשפו מעשי שחיתות, חושף חלק ממקורות המידע האנונימיים שלנו. גולת הכותרת הם המצגת והסרטון המהווים את כרטיס הביקור שלנו המלווים בשיר "אין לנו ארץ אחרת".

בימים האחרונים נשאלתי לא אחת לשם מה עורכת אומ"ץ את התערוכה תשובתי הייתה שבתום חצי תריסר שנות פעילות אינטנסיבית זכאי הציבור הרחב להכיר מקרוב בזכות השקיפות את דרכי פעילותנו. זו היכרות מהשטח.

התערוכה תהיה פתוחה במשך עשרה ימים. יהיו אלה עשרת ימי תשובה לאישי ציבור כוכבי התערוכה שיבקשו לנקות את הכתמים מצווארונם הלבן. איננו משלים את עצמנו שהם יעמדו בתור. שוורים מועדים ממשיכים למעוד. לאחר מכן תנדוד התערוכה לערים אחרות ברחבי המדינה בתקווה שהכלל "למען ישמעו ויראו" יסייע להדברת השחיתות.

ברשותכם אני רוצה להודות לאדריכלית אראלה גולן חברת הנהלת אומ"ץ שתכננה ועיצבה את התערוכה בכישרון רב ידה הייתה בכל. סייעו לה במלאכה עיצובה בנייתה והעמדתה ברמה מקצועית ראויה לשבת סטודיו "זיידמן טסלר" וצוות עובדיו המסור אורי, רחלי, אבישג וטל מבלי שהייתה להם מעורבות בתכנים שלה.

תודה גם לצוות הארגון הפנימי של אומ"ץ שעמל ימים ולילות: דב גולדברד, קרן פורת פרומר ואון סבר. תודה מיוחדת למנכ"ל התנועה פליצה פלד על הסיוע הרב בארגון אירוע זה.

תודה למני פאר שמופיע כאן בהתנדבות כמחווה למעיין, אותה הוא ראיין לראשונה בטלוויזיה כציירת.

אני מבקש להודות גם לעצמי על כל שהמרצתי ועודדתי ללא הרף את העושים במלאכה שנבהלו מעוצמת החמרים והתעשתו. אני מבקש להכריז כאן באורח לא חגיגי על כך שאני נוטל על עצמי בלעדית אחריות על תכניה של התערוכה ומי שירצה להגיש תביעת דיבה מתבקש להגישה נגדי.

אין לי אמנם את החסינות שיש למבקר המדינה אבל אל חשש לא יוגשו תביעות דיבה. הארסנל שלי עמוס בחומרים נוספים נגד כוכבי התערוכה. גם בימי התערוכה נמשיך במאבק שלנו בשחיתות השלטונית.

תקוותי היא שהתערוכה הבאה של אומ"ץ תתקיים תחת הסיסמא "מושחתים נעלמתם".

תודה רבה לכולכם על שכיבדתם אותנו בנוכחותכם.

אריה אבנרי